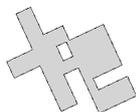


## INCONTRI D'ARTE CONTEMPORANEA 18

Arte/Scienza di Pace  
presentazione di Anna Cochetti

*"IO E GIACOMELLI: presa di coscienza della fotografia come arte"*  
**MARIO GIACOMELLI**



**MUDITAC/MAJORANA-ROMA**  
MUSEO DIDATTICO TERRITORIALE ARTE CONTEMPORANEA

**5 - 12 maggio 2012 - tutti i giorni 9.20-13.20**  
(escluso festivi – pomeriggio su prenotazione)

**Liceo Scientifico Statale "Ettore Majorana" Via Carlo Avolio 111 - Roma**  
Aula Magna "Edy B. Bucci" e Biblioteca "Loredana Rossi Molinaro" dell'Istituto  
**Inaugurazione: sabato 05 Maggio ore 10,00**

### **Incontro/dibattito/performance**

Su progetto e con la partecipazione del Direttore dell' Osservatorio della Fotografia Provincia di Roma **Carlo Emanuele Bugatti** e della Coordinatrice del Corso di Fotografia d'Arte del MUSINF di Senigallia **Katiuscia Biondi-Giacomelli**.

**Interventi di: Fausta Grassi** (Dirigente del Liceo); **Anna Cochetti, Adriano Di Giacomo e Daniela D'Alia**.

**Partecipazione di** rappresentanze degli Enti territoriali, dell'Assessore alle Politiche scolastiche della Provincia di Roma, **Paola Rita Stella** e dell'Assessore alla Cultura del Comune di Senigallia **Stefano Schiavoni**.

Il Liceo Scientifico Statale "Ettore Majorana" di Roma organizza, con il patrocinio degli enti territoriali, la **18ª edizione della Manifestazione di Incontri d'Arte Contemporanea** - nell'ambito della settimana che il Liceo Majorana dedica alla creatività, all'arte contemporanea ed al rapporto Arte/Scienza - proponendo immagini relative ad alcuni esiti della ricerca fotografica dell'artista marchigiano **Mario Giacomelli**, scomparso nel 2000.

Con questa edizione la Manifestazione, avviata nel 1994, volta ad avvicinare i giovani all'arte contemporanea, compie 18 anni e conferma l'impegno culturale e di ricerca del Liceo Majorana, riproponendo, nell'incontro di personalità del mondo artistico e scientifico con gli studenti ed i cittadini, uno sperimentato e proficuo modello progettuale, divenuto oramai un impegno annuale.

La performance degli allievi del Liceo Majorana è introdotta dagli interventi di **Carlo Emanuele Bugatti, Katiuscia Biondi Giacomelli e Piergiorgio Branzi**, sul tema della presa di coscienza sulla Fotografia come Arte, sulla poetica di **Mario Giacomelli**, che tratta la Fotografia come strumento per far emergere il suo immaginario, modificando la realtà e trattando i soggetti fotografici come puri significanti, e sul tema della didattica sperimentale della Fotografia.

Il critico **Anna Cochetti**, seguendo il filo conduttore di Arte/Scienza di Pace, ripercorrerà i temi più significativi degli "Incontri d'Arte Contemporanea al Majorana" (insignito nello scorso anno del **Leone d'Argento della Biennale** Channel di Venezia per la sua significativa attività nell'ambito dell'arte contemporanea, che hanno condotto alla nascita del MUDITAC e alla costituzione di una Collezione Permanente, accessibile al pubblico

L'azione performativa, intitolata a **"creazione e distruzione della materia"**, consentirà il contatto tra gli studenti e l'opera di Giacomelli, attraverso la lettura di testi predisposti da Katiuscia Biondi Giacomelli. Si svolgerà all'interno di un'installazione fotografica in Aula Magna - con la regia video di Enea Discepoli, le musiche di Paolo Tarsi, la regia teatrale di Katiuscia Biondi Giacomelli, che si avvarrà della collaborazione di Melania Fiore e Alfonso Napolitano. La performance consentirà il contatto tra gli studenti e l'opera di Giacomelli, attraverso la lettura di testi predisposti da Katiuscia Biondi Giacomelli. Fotografi di scena saranno a gli allievi del Liceo Majorana insieme con docenti e allievi dell'Istituto Rossellini di Roma, docenti e allievi del corso di Fotogiornalismo del MUSINF. Nell'occasione sarà presentato il lavoro svolto dal gruppo fotografico di giovani del Liceo Majorana coordinati da **Stefania Cori** con la consulenza di **Piero Leonardi**. Il Catalogo della 18ª Edizione, costituito dalla documentazione fotografica della Manifestazione e della Performance, sarà pubblicato a chiusura della Mostra e verrà presentato al pubblico successivamente. Anche in questa edizione, il Liceo - nello spirito del progetto di Didattica Museale svoltosi attraverso l'incontro con gli **oltre quattrocento artisti** che fino ad ora hanno percorso il territorio di Spinaceto - intende invitare alla conoscenza delle collezioni pubbliche e private, stimolando la curiosità soprattutto verso opere della produttività contemporanea oltre la tradizione della Storia dell'Arte già insita nel curriculum del Liceo. A questo fine risponde la collezione **MUDITAC** che, con l'azione della Dirigente del Liceo e dei Docenti, ha visto nello scorso anno una più razionale collocazione in un nuovo spazio con un diverso ordinamento didattico, dedicato al rapporto "tra Arte e Scienza".

Organizzazione: **Dirigente Scolastico: Fausta Grassi**; Progetto e coord.: Daniela D'Alia e Adriano Di Giacomo; Rapporti Arte/scienza: Daniela D'Alia e Francesca Marasini; Responsabile biblioteca: Antonella Solinas; Responsabile Internet: Stefania Cori e Carla Giardiello, Referente progetto fotografia Stefania Cori.